

LA BOLA DE AGUA



La Bola de agua es uno de los iconos de la ciudad. Ubicada en el punto más céntrico de Celaya, desde 1908 distribuye agua a gran parte del centro de la ciudad. Esta torre mide 35 m de altura y 12 de diámetro es una rareza por su forma esférica. Fue construida por el alemán Schondube.

TEMPLO DEL CARMEN



El Templo del Carmen en Celaya, fue edificado entre 1802 y 1807 es una singular construcción que sorprende por la belleza y aciertos de sus proporciones; en su exterior ostenta una torre de dos cuerpos desplantada sobre sólido nártex destacando también su bellísima portada lateral hornacina y escultura de la Virgen María.

El interior del templo impone su generosidad de sus dimensiones; presenta plan de cruz latina integralmente resuelta con un muy afortunado manejo de elementos clasicistas en sus entablamentos y altares.

Considerada como la obra maestra del distinguido arquitecto celayense Francisco Eduardo Tresguerras, el templo del Carmen es sitio de obligada visita como ícono y referencia histórica de la arquitectura mexicana.

TEMPLO DE SAN FRANCISCO



El templo de San Francisco fue reconstruido entre los años 1683 y 1715. En su fachada se encuentra una placa en bronce con la descripción siguiente: "En Octubre 12 de 1570, fue autorizada la fundación de "La villa de nuestra señora de la concepción de Zalaya".

En Diciembre de 1577, aproximadamente, D. Martin de Otraga y su esposa Ma. Magdalena de La Cruz, de los primeros fundadores, donaron la imagen de la Purísima Concepción, traída de España. En 1774 ante esta imagen, las autoridades y moradores renovaron el juramento de patronato hecho por sus antepasados. El 12 de Octubre de 1909, por gracia de Pío X fue solemnemente coronada por arzobispo D. Atenogenes Silva.

En el Templo de San Francisco, en la ciudad de Celaya, destaca la pureza y elegancia de los altares y del espectacular pórtico de acceso al templo; sus proporcionadas formas neoclásicas datan de los años 1818 y 1820 y son aportaciones del genial arquitecto celayense, Francisco Eduardo Tresguerras.

LA CATEDRAL



Situada a un costado del Templo de San Francisco, en el Centro Histórico de la ciudad de Celaya, la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús es una obra arquitectónica del Siglo XIX.

De planta rectangular, se compone de tres naves. Las naves laterales resguardan cinco hermosos retablos mientras que en la nave principal se pueden apreciar altares dedicados a Santa Margarita, Nuestra Señora de Guadalupe, La Santa Trinidad y el Sagrado Corazón de Jesús, entre otros.

En su fachada de color naranja, destacan dos torres: un campanario y una torre reloj.

CENTRO HISTÓRICO



Visite el centro histórico de la ciudad en donde podrá pasear por el Jardín Principal, lugar de esparcimiento.

El recorrer las calles y corredores de Celaya; podrán descubrir y compartir los secretos históricos que resguardan las construcciones y monumentos más antiguos del centro histórico, así como también podrá admirar los murales que se encuentran en la Presidencia Municipal, a un costado de la escalinata, ahí se encuentran varios murales de Octavio Ocampo, pintor y escultor Celayense renombrado por sus creaciones de estilo metamórfico, donde podrá observar los rostros de los héroes de la Independencia y Revolución. En el techo hay alegorías de los movimientos literarios y de las leyes supremas del país, reflejan eventos y personajes de la Historia de México como la conspiración de Querétaro en el rostro de Hidalgo o el Abrazo de Acatempan en los ojos de Morelos, abajo a la derecha el cañón que él llamaba el niño. Así como también Murales de la Revolución: Francisco I. Madero y los revolucionarios, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, el manco de Celaya cuando perdió un brazo de un cañonazo en Santana del Conde.

LA ALAMEDA



La Alameda es un bello parque de finales del siglo XIX ubicado muy cerca del centro de Celaya, y el cual vale la pena visitar para tomar una nieve de garrafa o comer un durito mientras da la vuelta, o bien para sentarse en alguna terraza de los cafés que se encuentran a su alrededor.

El paseo de la Alameda es un lugar muy importante de esparcimiento en la ciudad. En el interior, se observan estatuas que representan deidades greco-latinas que originalmente se encontraban en el Jardín Perfecto I. Aranda, en la Torre Hidráulica. En una de sus esquinas, al comienzo de la Calzada Guillermo Prieto se encuentra otra importante escultura llamada por su autor Louis Sauvageau, La Ninfa Tetis, aunque es más conocida como "la mujer del cántaro". Esta magnífica escultura se encontraba originalmente al inicio de la Calzada Independencia; sin embargo, fue remplazada en 1953 por una fuente, que a su vez fue remplazada en 1960 por la estatua de Miguel Hidalgo.

PARQUE XOCHIPILLI



El Parque Xochipilli , está situado en la Avenida Juan José Torres Landa, ciudad de Celaya, el es una atractiva zona recreativa con una extensión de 19 hectáreas, donde se concentran áreas deportivas con cancha de básquetbol, voleibol y pista de caminata; área recreativa con lago artificial, asadores, juegos infantiles, paseo en lancha, circuito para bicicleta y otros.

PARQUE LINEAL



EL Parque Lineal, también conocido como parque bicentenario. Es un malecón que se proyecta sobre el río Laja el cual cuenta con áreas deportivas, de esparcimiento y recreativa. Se ubica a la salida de Celaya-Apaseo el Grande.

LA CASA DEL DIEZMO



La Casa del Diezmo, ahora casa de la Delegación de Turismo, es un edificio del siglo XVII localizado en el centro de la ciudad, con rasgos barrocos y en el cual se llevan a cabo un sinnúmero de eventos culturales. Hay además en su interior una hemeroteca y un pequeño museo.

CASA DE LA CULTURA



Desde hace 42 años la Casa de la Cultura de Celaya ofrece a la población talleres artístico-culturales que permitan potenciar sus habilidades y destrezas, así como fomentar el respeto y valoración del quehacer artístico y cultural. Cuenta con 5 áreas artísticas que el Sistema Municipal de Arte y Cultura de Celaya tiene para todos son:

Artes Sonoras, Artes Escénicas, Artes Visuales, Artes Aplicadas, Idiomas

Es reconocida como precursora en la formación artística celayense integradora e impulsora de Arte y Tradiciones Sociales y Populares.

